

**CONVOCATORIA DE CURSO DE CANTO**  
**IMPARTIDO POR BORJA QUIZA (BARÍTONO)**

**Lugar:** Centro Lucini de la Canción de Autor  
Callejón del Gallo s/n (Granada)

**Fechas:** del 4 al 7 de abril de 2024

**Opciones de inscripción:**

1. Matrícula para alumnos-as activos-as:

Plazas: 13

Importe matriculación: matrícula ordinaria: 75 €

socios-as Centro Lucini: 60 €

2. Matrícula para alumnos-as oyentes:

Plazas: 20

Importe matriculación: matrícula ordinaria: 40 €

socios-as Centro Lucini: 30 €

La ponencia-presentación del curso, a cargo del docente, tendrá lugar para todo el alumnado, de ambas modalidades de inscripción, el jueves 4 de abril a las 20:00 h.

Del viernes 5 al domingo 7 de abril, tendrán lugar las clases con el siguiente formato:

Cada una de las personas inscritas como alumnos-as activos-as, tendrá dos clases individuales de 45 minutos cada una, repartidas en los indicados días. El resto del alumnado, de ambas modalidades de inscripción, asistirá a la impartición de dichas clases individuales.

### **Lugar y plazo de inscripción**

La inscripción se realizará de forma telemática en el siguiente [Formulario de solicitud](#)

El plazo de inscripción estará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el inicio del curso, siempre que haya plazas disponibles.

### **Selección de participantes**

Se realizará por riguroso orden de entrada de solicitudes hasta completar las plazas ofertadas en cada una de las modalidades de inscripción.

Con las solicitudes que excedan de las plazas ofertadas en cada una de las modalidades de inscripción, se conformará una lista de espera, igualmente por riguroso orden de fecha de solicitud, para caso de posibles renunciaciones de las solicitudes admitidas.

Una vez cerrado el plazo de envío de solicitudes, se confirmará a cada una de las personas admitidas su plaza, teniendo, a partir de ese momento, 48 h para formalizar su matrícula mediante el pago de la correspondiente tasa de matriculación. En caso de que transcurra dicho plazo sin recibir justificante del abono, perderá su derecho de matrícula que pasará a la siguiente persona de la lista de espera.

Las tasas de matrícula se abonarán en la siguiente cuenta bancaria cuyo titular es el Centro Lucini de la Canción de Autor, poniendo en el concepto el nombre del alumno-a.

ES93 0216 0607 0689 0024 0527

El justificante del abono de matrícula se enviará dentro del plazo anteriormente indicado a la siguiente dirección de correo electrónico:

[cancionautor@gmail.com](mailto:cancionautor@gmail.com)

## DOCENTE

### BORJA QUIZA



1

Barítono nacido en Ortigueira (La Coruña) en 1982. Ha estudiado canto en sus inicios con Teresa Novoa, M<sup>a</sup> Dolores Travesedo y Renata Scotto para luego perfeccionar y mantener su técnica con el tenor argentino Daniel Muñoz. Ha recibido el premio Opera Actual al mejor cantante lírico joven en 2009 y el premio al mejor cantante de Zarzuela de los prestigiosos premios líricos

Teatro Campoamor de Oviedo en el año 2010. En 2009 se estrena también la película “Io, Don Giovanni” de Carlos Saura en la que interpreta el papel de Don Giovanni. Actualmente es profesor titular de canto del Centro Superior de Música de Galicia y de los cursos estivales Tamara Brooks.

Ha actuado en los principales teatros españoles: Teatro Real, Teatros del Canal y Auditorio Nacional de Madrid, Liceu y Auditori de Barcelona, Palau de les Arts de Valencia, Festival de Amigos de La Ópera y Festival Mozart de La Coruña, Arriaga y Euskalduna de Bilbao, Palau de Les Arts de Valencia, Kursaal y Victoria Eugenia de San Sebastián, Pérez Galdós de Las Palmas, Gayarre y Baluarte de Pamplona, Maestranza de Sevilla, Campoamor de Oviedo, Jovellanos de Gijón, Calderón de Valladolid, Palacio de Festivales de Santander, Villamarta de Jerez, Guimerá y Auditorio de Tenerife, etc.; e internacionales: La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Ander Wien de Viena, Comunale di Bologna, Maggio Musicale Fiorentino, Reate Festival di Rieti, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Auditorium di Milano, Luciano Pavarotti di Módena, Vespasiano di Reggio Emilia, Zomeropera de Bélgica, New Israeli Opera de Tel-Aviv, Festival Belcanto de Knowlton (Montreal), Opera de Colombia, etc.

---

<sup>1</sup> Foto: De Galemusica - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=48881734>

Entre los directores de Orquesta con los que ha trabajado destacan Jurowsky, López Cobos, Nagano, Petrenko, Rousset, Bolton, Pons, Zedda, Inbal, Grazioli, Carminati, Montanaro, Pérez-Sierra, Allemandi, Ortega, Malheiro, Pehlivanian, Manacorda, Rizzari, Daniel, etc. También ha participado en la producciones de los siguientes directores de escena: Martone, Michieletto, Pelly, Font, Abbado, Sagi, Warner, Del Monaco, Grinda, Pasqual, Tambascio, Bieito, Homoki, Azorín, Dalla, etc.

Con sus más de quince años de carrera, Borja Quiza acumula un gran número de representaciones de un vasto repertorio y se ha convertido en una de las figuras emergentes de la lírica internacional gracias a su profundo estudio de la técnica y la interpretación canora, compaginando su carrera profesional con la enseñanza del canto.